

PROFILE

高泉 淳子

たかいずみ

あつこ

株式会社 ミーアンドハー コーポレーション

〒150-0011

東京都渋谷区東3-24-8マーサ恵比寿501号

TEL:5466-2181 FAX:5466-2182

<http://www.me-her.co.jp/>

生年月日 1958年7月26日

出身地 宮城県

血液型 B型



略歴

早稲田大学社会科学部卒業。

在学時、早稲田大学演劇研究会に在籍。

卒業後83年に遊◎機械／全自動シアターを結成し、少年、少女から、老人、老婆にいたるまで、あらゆる人物を演じる役者として人気を得る。舞台の本も手がけ、時間、記憶、家族をテーマにした、『大人の寓話』には、定評がある。

また、演劇の中にジャズを取り入れた作品も多く、音楽界からも注目される。89年からレストランの話を舞台にしてジャズの生演奏と伴に繰り広げる『アラカルト』は、芝居と音楽の新しいスタイルの作品として話題を呼び、今年で25年の大ロングランとなる。

04年村上春樹の短編を舞台化した「エレファント・パニッシュ」のニューヨークパリ、ロンドン公演で世界的評価を得る。

08年 劇団解散後、タカイズミプロジェクトを立ち上げ、イラストレーターの宇野亜喜良の美術で「大人の寓話」を企画、作、演出、出演している。09年には由紀さおりの40周年記念『いきる』の新しいステージングの構成・演出が話題になる。

12年フジテレビ連続ドラマ『主に泣いてます』のトキばあ役で15人のキャラクターを演じ分け旋風を巻き起こす。

13年2月パルコ40周年三谷幸喜書き下ろし『ホロヴィッツとの対話』で渡部謙と共演し、ホロヴィッツの妻役ワンダを演じ高く評価される。

各サイズ

身長	155 cm	パンツ丈	98 cm
バスト	83 cm	袖丈	52.5 cm
ウエスト	63 cm	頭周り	53 cm
ヒップ	84 cm	首周り	33 cm
肩幅	38 cm	洋服サイズ	7 号
背丈	38 cm	靴サイズ	22.5 cm



【NOW】 ☆CM 花王 マジックリン『ピカッと輝くシート』

2014年10月24日(金)～OA

☆NHK Eテレ 人形劇『シャーロックホームズ』 脚本:三谷幸喜

2014年10月12(日)から 毎週日曜17:30～放送

☆舞台 Reading Live Show『アンゴスチュラ・ビターズな君へ』

2015年2月19日(木) 東京文化会館 小ホール 脚本・演出:高泉淳子

☆映画 『救いたい』神山征二郎監督 2014年11月22日(土)公開

☆映画 『バンクバーの朝日』石井裕也監督 2014年12月20日(土) 公開

【舞台】 パルコ劇場40周年記念『ホロヴィッツとの対話』(2013年/パルコ劇場 作・演出:三谷幸喜)
音楽劇『探偵～哀しきチェイサー』(2011年/紀伊国屋サザンシアター 作・演出:マキノノゾミ)
由紀さおり40周年記念『いきる』(2009年/東京フォーラムほか 台本・構成・演出:高泉淳子)
『ティンゲル・グリム～眠れぬ森のおどけ奇譚～』(2007年/にしすがも創造舎 原作:ヤーコプ・グリム、ヴィルヘルム・グリム 演出・構成:串田和美)
『ユーリントン』(2004年/日生劇場 演出:宮本亜門 脚本:グレッグ・コティス 翻訳:常田景子)
『エレファント・パニッシュ』(2003、2004年/東京・ニューヨーク・ロンドン・パリ 演出:サイモン・マクバーニー)
アトリエダンカンプロデュース 音楽幻想劇『ラスト・チャンス・キャバレー』(1994年/シアターコクーン 演出:白井晃、脚本:高泉淳子)
アトスフィアオープンニング記念「変身」(1992年 演出:スティーブン・バーコフ)
利賀フェスティバル“ザ・チェーホフ”「桜の園」(1989年 演出:鈴木忠志)

青山山形劇場プロデュース『ア・ラ・カルト 2』

(2008～2013年/青山山形劇場 演出:吉澤耕一 台本:高泉淳子 音楽監督:中西俊博)

青山山形劇場プロデュース『ア・ラ・カルト』

(1989～2008年/青山山形劇場 構成:白井晃 演出:吉澤耕一 台詞:高泉淳子 音楽監督:中西俊博)

遊◎機械/全自動シアター『クラブ・オブ・アリス』(02年)/『食卓の木の下で』(01年,98年)/『ラ・ヴィータ』(01年,94年,91年)
『メランコリー・ベイビー』(00年)/『こわれた玩具』(97年)/『ライフレスン』(97年,96年,93年)/『オーマイパパ』(97年,93年)
『ムーンライト』(96年,90年)/『独りの国のアリス』(95年)/『僕の時間の深呼吸』(86～94年)

遊機械プロデュース『まきぐれJazz倶楽部』『カメレオンジャジカルショー』『シークレット・クラブ』(91年～)/『モンタージュ』(92年,91年)

タカイズミプロジェクト『僕の時間の深呼吸～21世紀の彼方の時間にいる君へ～』(10年)

『Second Lesson～カエルの王子が導く超個人的恋愛作法～』(09年)/『Over The Rainbow ～アリス的不完全穴ぼこ墜落論～』(08年)

【TV】<<ドラマ>> NHK-BS ザ・プレミアム『おそろし～三島屋変調百物語』(2014年) - おま

NHK-BS『わたしが子どもだったころ』(2009年) - 母親

NHK『少年たち2』(2001年) - 保育士

CX『リーガルハイ・スペシャル』(2014年)-赤目の妻

CX『主に泣いてます』(2012年) - トキばあ <レギュラー>

CX『team』(1999年) 第6話

CX『ナオミ』(1999年) - 深大寺菊代(英語教諭) <レギュラー>

テレビ朝日『帰ってきた時効警察』第7話(2007年) - 村の駐在(男性)

<<情報・バラエティ>> テレビ東京『スミスの本棚』(2012年)

NHK総合『課外授業 ようこそ先輩』(2009年3月)

テレビ東京『ミュージズの晚餐』(2009年3月)

読売テレビ『遠くへ行きたい』(2004年)

NHK-BS『昭和演劇大全集』(07年4月～09年3月) <レギュラー司会>

NHK-BS『週刊ブックレビュー』(01年4月～03年3月) <レギュラー司会>

NHK『週刊子どもニュース』おかあさん役(97年～99年) <レギュラー出演>

CX『ポンキッキーズ』(93年～94年) <レギュラー司会>

NHK総合『ミッドナイトジャーナル』(1992年) <準レギュラーコメンテーター>

トークゲスト『徹子の部屋』(テレビ朝日)、『生活ほっとモーニング』(NHK総合)、『ブロードキャスター』(TBS)

『笑っていいとも』(CX)、『女神の天秤』(TBS)

【映画】 山本泰彦監督『ぼくは勉強ができない』(1999年)-時田仁子(母親)

市川準監督『きっと、来るさ』萩本欽一シネマジャック(1993年)

【ラジオ】 TBSラジオ『全国子ども電話相談室』レギュラー回答者

TOKYO FM『ENEOS ON THE DAY COMEDY 道草』出演・シナリオレギュラー執筆

NHKラジオ第1『すっぴん!』(2013年)

TBSラジオ『大沢悠里のゆうゆうワイド』(2013年)

【CD】 『おいしい時間のつくり方』(東芝EMI)、『After You've Gone』(キックアップ)

『うちのパパとママとボク』(ポニーキャニオン)

【ライブ】 『高泉淳子@CAY ジャジカルホット倶楽部』青山スパイラル'12 -毎月レギュラー

『高泉淳子 with ROLLY カメレオンジャジカルライブ』

【書籍】 『昭和演劇大全集』(2012/平凡社)、『高泉淳子 仕事録』(2007/河出書房新社)、『アンゴスチュラ・ビターズな君へ』(2008/平凡社)

『メランコリー・ベイビー』(2000/工作舎)、『ライフレスン』(1996/モーニングデスク)、『ラ・ヴィータ』(1994/ペヨトル工房)、

『モンタージュ、はじまりの記憶』(1992/白水社)

【CF】 HONDA『HONDA耕うん機』/東芝『REGZA』/日清オイリオ『オイリオギフト』/東京ガス『乾太くん』

P&G『アテント』/『ローソン』(ナレーション)

【受賞歴】 2014年 第21回読売演劇大賞優秀女優賞 作品『ホロヴィッツとの対話』

2009年 第17回スポニチ文化芸術大賞優秀賞 作品『ア・ラ・カルト』

1991年 文化庁芸術祭賞 作品『ラ・ヴィータ』